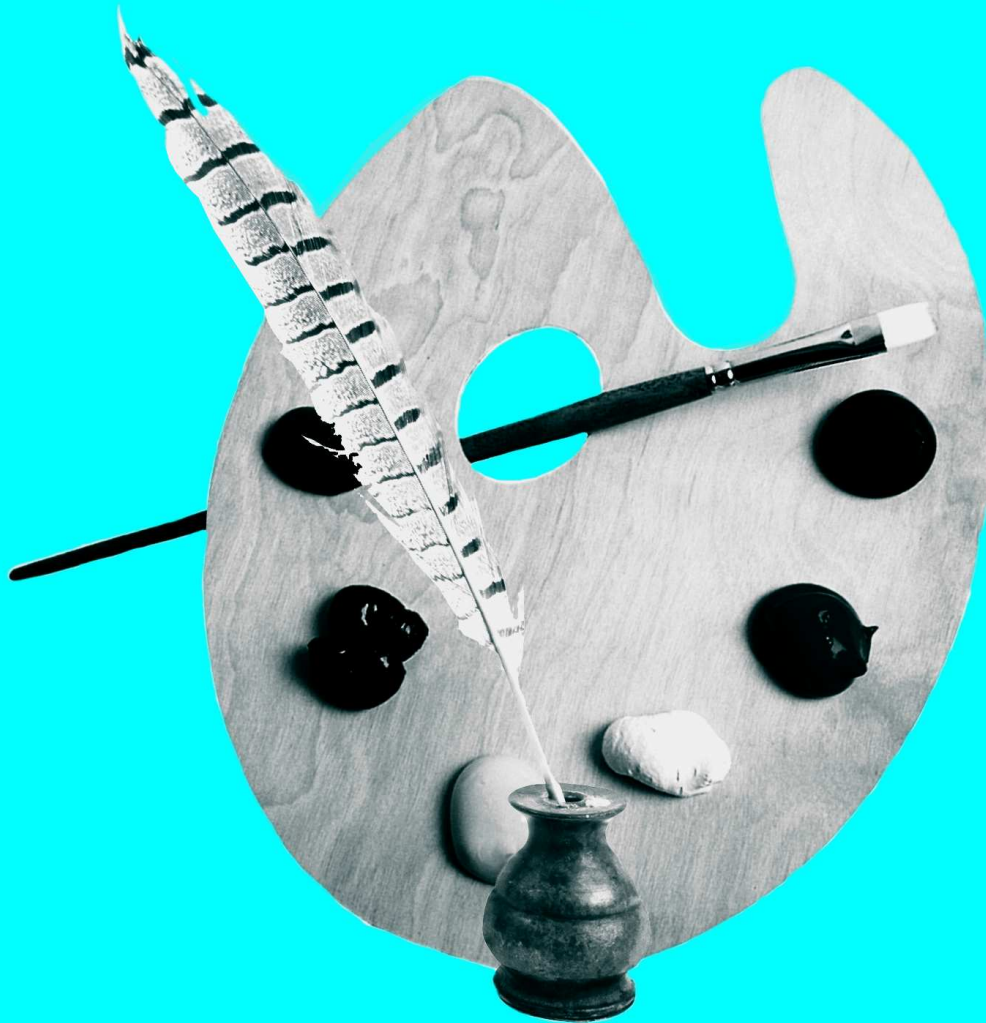


L'ISTRUZIONE ARTISTICA

descrizione generale



L'istruzione artistica si articola in due tipologie principali di istruzione: il Liceo Artistico, che combina una preparazione liceale classico-scientifica ad un orientamento verso lo studio e l'applicazione delle arti (pittura, architettura, grafica e beni culturali); e l'Istituto d'Arte che ha l'obiettivo di conservare la conoscenza delle tecniche antiche, promuovere l'educazione all'arte sotto il profilo pratico e teorico, favorire la formazione e l'attività di coloro che intendono dedicarsi o già si dedicano ad attività artistiche. I Licei Artistici e gli Istituti d'Arte sono caratterizzati da corsi "tradizionali" e da progetti di innovazione – ad esempio Leonardo, Autonomo - approvati dal Ministero. I progetti Michelangelo e Brocca sono presenti nelle due tipologie. Esiste un Indirizzo Artistico attivato presso Istituti Tecnici per le attività sociali.

L'ISTRUZIONE ARTISTICA NELLA REGIONE DEL VENETO

| Ordine | Indirizzo | PROVINCE IN CUI SI TROVANO GLI ISTITUTI | | | | | | | |
|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | | PD | RO | TV | VE | VI | VR | | |
| Istituto d'Arte | Architettura e arredo | | PD | RO | TV | VE | VI | VR | |
| | Arte dei metalli e dell'oreficeria | | PD | RO | TV | VE | | | |
| | Arte del legno | BL | PD | | | | | VR | |
| | Arte del tessuto | BL | PD | RO | TV | VE | | VR | |
| | Arte del vetro | | | | | VE | | | |
| | Arte della ceramica | | PD | | | VE | VI | | |
| | Arte della stampa | | | | TV | VE | | | |
| | Arte e restauro della ceramica | | PD | RO | | | VI | | |
| | Arti della grafica pubblicitaria e della fotografia | | PD | | | | | | |
| | Decorazione pittorica | | PD | RO | | VE | | | |
| | Decorazione plastica | | PD | | | VE | | | |
| | Design del mobile e del complemento d'arredo | | | | | | | VR | |
| | Disegnatori di architettura e arredamento | | PD | RO | TV | VE | VI | VR | |
| | Disegnatori di architettura serale | | | | TV | | | | |
| | Disegno industriale | | PD | | TV | | VI | | |
| | Grafica | | PD | | | | | | |
| | Moda e costume | BL | PD | RO | TV | | | VR | |
| | Pittura e decorazione pittorica | | | RO | TV | | | VR | |
| | Liceo Artistico | 1^ sez. Accademia | | | | TV | VE | VI | VR |
| | | 1^ sez. Accademia serale | | | | TV | | VI | |
| 2^ sez. Architettura | | BL | PD | | TV | VE | VI | VR | |
| Architettura e design | | | | | | | VI | | |
| Figurativo | | | | RO | | | | | |
| Grafico visivo | | | | RO | | | VI | | |
| Grafico-figurativo | | | | | | | VI | | |
| Indirizzo artistico serale | | BL | PD | | | | VI | | |
| Restauro e conservazione beni culturali | | | | | | VE | VI | | |
| Scultura e decorazione plastica | | | | | TV | | | | |
| Liceo d'Arte | Arti e comunicazione visiva | | | | | | VI | | |
| | Beni culturali e della conservazione | | | | | | VI | | |
| | Composizione e progettazione | | | | | | VI | | |

2 Gli indirizzi del Liceo Artistico

| titolo in uscita | Tipo di corso | durata | Tipo di diploma |
|------------------|---|---|--|
| | | Ordinamento sezione accademica (+ serale) | 4 anni |
| | Ordinamento sezione architettura (+ serale) | 4 anni | Artistico - seconda sezione architettura |
| | Leonardo | 5 anni | Artistico – sperimentale architettura e design; grafico visivo; figurativo; Catalogazione e conservazione beni culturali |
| | Michelangelo | 5 anni | Artistico – durata quinquennale |
| | Brocca | 5 anni | Artistico – durata quinquennale |
| | Autonomo (+ serale) | 5 anni | Artistico – durata quinquennale |



| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Quadro orario settimanale | | | | | |
| Ordinamento sezione accademica | 39 | 40 | 43 | 44 | - |
| Ordinamento sezione architettura | 39 | 40 | 41 | 41 | - |
| Leonardo | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Michelangelo | 40 | 40 | 38 | 38 | 38 |
| Brocca | 34 | 34 | 38 | 38 | 38 |
| Autonomo | 38 | 39 | 39 | 39 | 39 |

3 LICEO ARTISTICO TRADIZIONALE

Si articola in due Sezioni:

I Sezione Accademia

Ha lo scopo di avviare allo studio della pittura, scultura, decorazione e scenografia.

II Sezione Architettura

Avvia allo studio dell'architettura.

Finalità promuove l'insegnamento dell'arte pura e prepara gli allievi allo studio specializzato della pittura, scultura, decorazione, scenografia, architettura.

Durata 4 anni + 1 anno integrativo. Dopo un biennio comune gli studenti possono optare tra la I Sezione - Accademia - e la II Sezione - Architettura. Nel quinto anno integrativo, si approfondiscono le discipline umanistiche e scientifiche

Orario settimanale da 40 a 44 ore

Titolo Rilasciato Diploma di Istruzione Secondaria di secondo grado. Il titolo conseguito nella I Sezione consente l'accesso diretto ai corsi dell'Accademia di Belle Arti e a tutti i corsi di laurea triennale. Il titolo conseguito nella II Sezione consente l'accesso a tutti i corsi di laurea triennale e il sostenimento delle sole prove artistiche per l'ammissione ai corsi dell'Accademia di Belle Arti.

QUADRO ORARIO LICEO ARTISTICO

Classi e ore

| Materie d'insegnamento | Sezioni | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------|----------------|----------------------|----------------|----------------|----------------|
| | Sezione accademica | | Sezione architettura | | | |
| Area specifica | 1 [^] | 2 [^] | 3 [^] | 4 [^] | 3 [^] | 4 [^] |
| Figura disegnata | 10 | 6 | 8 | 8 | 4 | 4 |
| Ornato disegnato | 10 | 6 | 8 | 8 | 4 | 4 |
| Figura modellata | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Ornato modellato | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Disegno geometrico | 4 | 3 | - | - | - | - |
| Prospettiva | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Elementi di Architettura | - | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Anatomia | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Area umanistico-scientifica | | | | | | |
| Religione/attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Letteratura e storia | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| Matematica e Fisica | 4 | 4 | - | - | 4 | 5 |
| Scienze naturali, Chimica e Geografia | 3 | 3 | - | - | 2 | - |
| Educazione Fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Totale ore settimanali | 39 | 40 | 43 | 44 | 41 | 41 |

Artistico serale

Per entrambe le Sezioni, Accademia e Architettura, possono essere attivati corsi serali rivolti agli studenti lavoratori.

PROGETTI AUTORIZZATI DAL MINISTERO ATTUATI NEI LICEI ARTISTICI

Liceo Artistico con sperimentazione autonoma – Indirizzo Architettura

- conoscere il reale attraverso le sue immagini artistico-letterarie e acquisire consapevolezza dei rapporti tra il reale e le sue manifestazioni
 - acquisire consapevolezza ed autonomia verso tutte le forme di comunicazione ed espressione, con attenzione alle tecnologie multimediali
- Finalità**
- acquisire conoscenze scientifiche, visivo-strutturali, tecniche e progettuali-operative;
 - stimolare interesse, consapevolezza e responsabilità verso il patrimonio artistico-ambientale, locale e nazionale, nel suo valore estetico, storico, culturale ed economico
 - acquisire strumenti per l'analisi e la comprensione di prodotti artistico-visuali di una civiltà
- Durata** 5 anni, articolati in biennio e triennio.
- Orario Settimanale** 38 -39 ore
- Titolo Rilasciato** Diploma di istruzione secondaria di secondo grado ad indirizzo artistico – durata quinquennale. Permette l'accesso a tutti i corsi di laurea triennali.

QUADRO ORARIO LICEO ART. AUTONOMO

| Materie d'insegnamento | Classi e ore | | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | 1 [^] | 2 [^] | 3 [^] | 4 [^] | 5 [^] |
| Educazione fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione/attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Italiano | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Inglese | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali, Chimica, Geografia | 3 | 3 | 3 | - | - |
| Storia dell'Arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline Pittoriche | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| Discipline Plastiche | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Discipline Geometriche ed Architettoniche | 4 | 5 | 5 | 7 | 7 |
| Totale ore settimanali | 38 | 39 | 39 | 39 | 39 |

Liceo artistico indirizzo Leonardo

- Finalità** accrescere le abilità nel disegno e del progettare ampliando la base culturale, per una "formazione critica nel campo dell'espressione figurativa", grazie all'introduzione di nuove discipline, e al potenziamento delle esistenti
- Durata** 5 anni. È strutturato in biennio, per una formazione culturale ampia, e triennio, articolato in 4 aree di indirizzo
- Orario settimanale** da 40 a 38 ore
- Aree d'indirizzo:** Architettura e design; Grafico-visivo; Figurativo; Catalogazione e conservazione dei beni culturali
- Titolo rilasciato** Diploma di istruzione secondaria di secondo grado ad indirizzo artistico – sperimentale. Permette l'accesso a tutti i corsi di laurea triennali..

QUADRO ORARIO PROGETTO LEONARDO

| Area di base | Classi e ore | | | | |
|-----------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | 1 [^] | 2 [^] | 3 [^] | 4 [^] | 5 [^] |
| Italiano | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia politica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Elementi di diritto | | | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Matematica e informatica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica e informatica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali e geografia naturale | 3 | 3 | | | |
| Educazione fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione o attività alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Area caratterizzante (comune a tutte le aree di indirizzo) | 1[^] | 2[^] | 3[^] | 4[^] | 5[^] |
| Chimica e laboratorio | | | 3 | 3 | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Educazione visiva | | | 2 | 2 | 3 |
| Discipline pittoriche | 7 | 7 | | | |
| Discipline plastiche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 4 | 4 | | | |
| Area di indirizzo - Discipline specifiche (*) | | | 10 | 10 | 12 |
| Totale ore settimanali | 40 | 40 | 38 | 38 | 38 |

AREA DI INDIRIZZO TRIENNIO^(*) - PROGETTO LEONARDO

QUADRO ORARIO

Classi e ore

| | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| (*) Architettura e design | 3[^] | 4[^] | 5[^] |
| Progettazione archit. e ambientale laboratorio (fotogr./modellismo) | 5 | 5 | 7 |
| Discipline grafico-geometriche, rilievo dal vero, disegno professionale | 5 | 5 | 5 |
| Totale ore | 10 | 10 | 12 |

QUADRO ORARIO

Classi e ore

| | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| (*) Grafico visivo | 3[^] | 4[^] | 5[^] |
| Progettazione grafico-visiva, laboratorio (fotografico, modellistico, di tecniche grafiche) | 4 | 4 | 6 |
| Disegno professionale | 4 | 4 | 6 |
| Discipline grafico-geometriche | 2 | 2 | |
| Totale ore | 10 | 10 | 12 |

QUADRO ORARIO

Classi e ore

| | | | |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| (*) Figurativo | 3[^] | 4[^] | 5[^] |
| Discipline plastiche, teoria della forma, laboratorio (fotografico e delle tecniche grafiche) | 4 | 4 | 6 |
| Discipline plastiche, teoria della forma e del colore, laboratorio (fotografico e delle tecniche grafiche) | 4 | 4 | 6 |
| Discipline grafico-geometriche | 2 | 2 | |
| Totale ore | 10 | 10 | 12 |

QUADRO ORARIO

Classi e ore

| | | | |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| (*) Catalogazione e conservazione dei beni culturali | 3[^] | 4[^] | 5[^] |
| Tecniche della conoscenza, della catalogazione e conservazione dei beni culturali | 3 | 3 | 3 |
| Teoria e storia del restauro e delle tecniche artistiche | 2 | 2 | 3 |
| Discipline geometriche, rilievo architettonico e ambientale, laboratorio (fot./modellismo) | 5 | 5 | 6 |
| Totale ore | 10 | 10 | 12 |

4 Gli indirizzi dell'Istituto d'Arte

| | Tipo di corso | Tipo di diploma a conclusione dei 3 anni | Tipo di diploma a conclusione dei 5 anni |
|-------------------------|-----------------------------------|--|--|
| Titolo in uscita | Ordinamento (+ serale) | Diploma di Maestro d'Arte | Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico – arte applicata nei diversi indirizzi |
| | Piano Nazionale per l'Informatica | | |
| | Michelangelo (+serale) | | |
| | Brocca | | |
| | Autonomo | | |
| | Sperimentazioni (+ serale) | | |

| | 1° an- no | 2° an- no | 3° an- no | 4° an- no | 5° an- no | |
|----------------------------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------|
| Quadro orario settimanale | Ordinamento | 41 | 41 | 41 | 40 | 40 |
| | Piano Nazionale per l'Informatica | | | | | |
| | Michelangelo | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| | Brocca | 34 | 34 | 38 | 38 | 38 |
| | Autonomo | 38 | 39 | 39 | 39 | 39 |
| | Indirizzo artistico (presso Istituti Tecnici) | 38 | 38 | 40 | 40 | 40 |

5 L'Istituto d'Arte tradizionale

Finalità preparare i giovani al lavoro, alla progettazione e produzione artistica, in stretta connessione con le tradizioni locali, le industrie, le materie prime esistenti nel territorio dove sono ubicati.

Durata 3 anni + 2 anni, con indirizzi diversi, in coerenza con le vocazioni del territorio in cui la scuola è inserita (Metalli, Oreficeria, Ceramica, Arte del Legno, Arte della Grafica, ecc.).

Orario settimanale da 40 a 41 ore

Titolo rilasciato dopo 3 anni: Diploma di Maestro d'Arte
dopo 5 anni: Diploma di maturità d'arte applicata. Il titolo consente l'accesso diretto ai corsi dell'Accademia di Belle Arti e a tutti i corsi di laurea triennale.

Indirizzi ordinamentali dell'Istituto d'Arte

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arte della stampa ▪ Tecniche incisorie ▪ Disegno animato ▪ Rilegatura artistica ▪ Restauro del libro ▪ Arte del tessuto ▪ Arte del merletto e ricamo ▪ Oreficeria ▪ Arte dei metalli ▪ Arte dei metalli e dell'oreficeria ▪ Arte del legno ▪ Arredamento ▪ Disegnatori di architettura ▪ Disegnatori di architettura e arredamento ▪ Arte del mobile ▪ Arte della ceramica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arte della porcellana ▪ Arte del gres ▪ Arte dei rivestimenti ceramici edilizi ▪ Decorazione pittorica ▪ Arte del mosaico ▪ Decorazione plastica ▪ Arte del corallo ▪ Arte delle pietre dure ▪ Arte del vetro ▪ Arte del vetro e del cristallo ▪ Tecnologia ceramica ▪ Scenotecnica ▪ Arte della fotografia ▪ Arte della grafica pubblicitaria e della fotografia ▪ Arte della moda e costume | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arti grafiche ▪ Arte dell'alabastro ▪ Arte dei metalli e dell'oreficeria per la decorazione e l'arredo della Chiesa ▪ Decorazione pittorica per la decorazione e l'arredo della Chiesa ▪ Decorazione plastica per la decorazione e l'arredo della Chiesa ▪ Arte del tessuto per la decorazione e l'arredo della Chiesa ▪ Disegnatori di architettura e arredamento per la decorazione e l'arredo della Chiesa |
|---|---|---|

| QUADRO ORARIO ISTITUTO D'ARTE Materie d'insegnamento | Classi e ore | | | Classi e ore | |
|--|-------------------------|----------------|----------------|--------------------|----------------|
| | Triennio Maestro d'arte | | | Biennio Arte Appl. | |
| | 1 [^] | 2 [^] | 3 [^] | 1 [^] | 2 [^] |
| Religione/attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Lingua italiana, Storia, Educazione civica e Geografia | 4 | 4 | 4 | - | - |
| Lettere italiane e storia | - | - | - | 6 | 6 |
| Storia dell'arte e delle arti applicate | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Storia delle arti visive | - | - | - | 4 | 4 |
| Matematica e Fisica e contabilità | 3 | 3 | 3 | - | - |
| Matematica e Fisica | - | - | - | 5 | 5 |
| Scienze naturali, Chimica e Geografia | 2 | 2 | 2 | - | - |
| Chimica e laboratorio tecnologico | - | - | - | 4 | 4 |
| Tecnologia (per ogni classe di sezione) | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Elem. di economia e sociologia | - | - | - | 1 | 1 |
| Teoria e applicazione di geometria descrittiva | - | - | - | 4 | 4 |
| Disegno dal vero | 4 | 4 | 4 | - | - |
| Educazione visiva | - | - | - | 2 | 2 |
| Disegno geometrico, proiezione, prospettiva e dis. Arch. | 4 | 4 | 4 | - | - |
| Disegno professionale – dirz. Laboratorio | 4(2) | 4(2) | 4(2) | - | - |
| Progettazione | - | - | - | 6 | 6 |
| Plastica | 4 | 4 | 4 | - | - |
| Laboratorio | 8 | 8 | 8 | - | - |
| Esercitazioni | - | - | - | 4 | 4 |
| Educazione Fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Totale ore settimanali | 39 | 39 | 39 | 39 | 39 |

PROGETTI ATTUATI NEGLI ISTITUTI D'ARTE

Progetti Autonomi

Sono progetti rispondenti a specifiche esigenze locali, con percorsi formativi non sempre riferibili agli ordinamenti vigenti, autorizzati dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Indirizzi

- arti visive
- architettura
- architettura e design
- grafico-figurativo
- restauro
- catalogazione
- conservazione dei beni culturali
- progettazione artistica
- visivo-ambientale
- artistico-plastico
- pittorico musicale
- analisi gemmologiche
- chimica e laboratorio tecnologico
- lingua inglese
- arti e tecniche sceniche
- arte conservazione tessuto
- tappeto e arazzo grafica pubblicitaria

- grafica cinetica e fotografia
- design per l'industria
- pittura e visual art
- comunicazione visiva
- design
- restauro ceramica
- restauro metalli
- artistico per la ceramica
- tecnologico per la ceramica
- progetto design
- design ceramica
- discipline dello spettacolo
- progettazione
- ceramica
- metalli e oreficeria
- tessuto e moda
- architettura e arredo
- arredamento scenico e teatrale

- design e moda
- conservazione e tecniche artistiche bidimensionale e tridimensionali
- beni architettonici
- comunicazione e spettacolo arredamento
- porcellana
- ceramica per l'arredamento
- ceramica per l'architettura
- immagine elettronica
- tecniche incisorie e illustrazione del libro
- progettazione per grafica editoriale e restauro del libro
- cinema di animazione
- moda e costume

Indirizzo Artistico presso Istituti Tecnici per le attività sociali

- arricchire la formazione artistica, con ampliamento dello spettro delle materie di cultura generale
- sviluppare capacità progettuali ed esecutive proprie dell'esperienza artistica
- acquisire un metodo di lavoro applicabile nei tre settori artistici: architettonico, plastico e pittorico grazie ad una formazione polivalente
- acquisire una metodologia progettuale applicabile al campo dei linguaggi visivi più attuali (fotografia, video, graphic computer, aerografia)
- promuovere, grazie ad una preparazione più completa ed aggiornata, la capacità di orientarsi, in quanto le discipline d'indirizzo sono parimenti svolte nel quinquennio, con la possibilità di approfondimenti opzionali per ciascuna.

Finalità

Durata

5 anni

Orario

da 38 a 40 ore

settimanale

Titolo

Diploma di istruzione secondaria di secondo grado ad indirizzo artistico – durata quinquennale.

rilasciato

QUADRO ORARIO INDIRIZZO ARTISTICO

| Materie d'insegnamento | Classi e ore | | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | 1 [^] | 2 [^] | 3 [^] | 4 [^] | 5 [^] |
| Educazione fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione/attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Italiano | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Educazione Civica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Lingua straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica ed Elementi di Informatica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Naturali | 3 | - | - | - | - |
| Chimica Generale ed Inorganica | - | 2 | - | - | - |
| Discipline Pittoriche | 6(6) | 6(6) | 5(5) | 5(5) | 5(5) |
| Storia dell'Arte | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno | 4(4) | 4(4) | - | - | - |
| Discipline Plastiche | 4(4) | 4(4) | 5(5) | 5(5) | 5(5) |
| Scienze Umane | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | - | - | - |
| Discipline Geometriche ed Architettoniche | - | - | 5(5) | 5(5) | 5(5) |
| Fisica applicata ai Materiali | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Approfondimento opzionale | | | | | |
| Opzione architettonica | - | - | 4(4) | 4(4) | 4(4) |
| Opzione Pittorica | - | - | 4(4) | 4(4) | 4(4) |
| Opzione Plastica | - | - | 4(4) | 4(4) | 4(4) |
| Totale ore settimanali | 38 | 38 | 40 | 40 | 40 |

Le ore indicate tra parentesi sono di Laboratorio

PROGETTI ATTUATI NEI LICEI ARTISTICI E NEGLI ISTITUTI D'ARTE

6 Progetto Michelangelo

Liceo artistico e Istituto d'arte, indirizzo Michelangelo

Formare un patrimonio culturale comune attraverso le discipline dell'area di base;

Finalità

sviluppare procedimenti operativi e interesse per le specificità artistico-professionali di realtà territoriali attraverso un'area caratterizzante e un'area di indirizzo, con discipline riguardanti le varie specificità artistico-professionali.

Durata

5 anni, articolati in un biennio orientativo e in un triennio con tre indirizzi.

Orario settimanale

da 38 a 40 ore

Area compositiva

- pittura e decorazione pittorica
- scultura e decorazione plastica
- architettura e arredo
- disegno industriale
- moda e costume

Aree d'indirizzo:

Area della comunicazione visiva

- grafica
- immagine fotografica, filmica e televisiva

Area dei beni culturali

- rilievo e catalogazione

A questi si aggiungono dodici indirizzi speciali:

Titolo

Diploma istruzione secondaria di secondo grado ad indirizzo artistico

rilasciato

| Quadro orario progetto Michelangelo | Classi e ore | | | | |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | 1 [^] | 2 [^] | 3 [^] | 4 [^] | 5 [^] |
| Area di base | | | | | |
| Italiano | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Lingua straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Diritto ed economia | 2 | 2 | | | |
| Matematica e informatica | 4 | 4 | | | |
| Matematica | | | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze della terra | 3 | | | | |
| Biologia | | 3 | | | |
| Educazione fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione o attività alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | |
| Area caratterizzante | 1[^] | 2[^] | 3[^] | 4[^] | 5[^] |
| Discipline plastiche | 4 | 4 | | | |
| Discipline pittoriche | 4 | 4 | | | |
| Discipline geometriche | 4 | 4 | | | |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Chimica e lab. tecnologico | | | 3 | 3 | |
| Esercitazioni laboratorio | 3 | 3 | | | |
| | | | | | |
| Area indirizzo* | | | | | |
| Area compositiva | | | 16 | 16 | 19 |
| Area della comunicazione visiva | | | 16 | 16 | 19 |
| Area dei beni culturali | | | 16 | 16 | 19 |
| Indirizzi speciali | | | 16 | 16 | 19 |
| Totale ore (Area di base + Area caratterizzante + Area di indirizzo) | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |

Area compositiva e Area della comunicazione visiva

| QUADRO ORARIO PROGETTO MICHELANGELO | | Classi e ore | | |
|---|----------------|----------------|----------------|--|
| Materie dell'area di indirizzo del triennio | 3 [^] | 4 [^] | 5 [^] | |
| Progettazione di indirizzo | 6 | 6 | 6 | |
| Geometria descrittiva di indirizzo | 2 | 2 | 2 | |
| Esercitazioni di laboratorio d'indirizzo | 8 | 8 | 11 | |

Area dei beni culturali

| QUADRO ORARIO PROGETTO MICHELANGELO | | Classi e ore | | |
|--|----------------|----------------|----------------|--|
| Materie dell'area di indirizzo del triennio | 3 [^] | 4 [^] | 5 [^] | |
| Catalogazione | 4 | 4 | 4 | |
| Geometria descrittiva e rilievo architettonico | 6 | 6 | 6 | |
| Rilievo plastico e pittorico | 6 | 6 | 9 | |

7 Liceo d'Arte (programmi BROCCA)

Il Progetto Brocca fonde i licei artistici negli istituti d'arte, nella logica unitaria del nuovo "Liceo d'Arte".

| | |
|---------------------------|--|
| Finalità | Assicurare un adeguato e comune livello di cultura unitamente ad una caratterizzazione di indirizzo. Il Liceo d'Arte si fonda su una base comune a tutti gli indirizzi: di produzione, conservazione di manufatti e artefatti comunicativi, espressivi e d'uso, si articola in ideazione-produzione di oggetti e ideazione-produzione di immagini. |
| Durata | 5 anni, articolati in un biennio comune e in un triennio, articolato in tre indirizzi: |
| Orario settimanale | Da 34 a 38 ore. Da 60 a 120 ore/anno è attivato il "laboratorio polifunzionale" |
| Aree d'indirizzo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arti e comunicazione visiva ▪ Arti compositive e progettazione ▪ Beni culturali e della conservazione <p>Gli indirizzi tendono alla formazione dell'attitudine a progettare intesa come consapevolezza critica del collegamento tra attività teorica e pratica, analisi dei processi messi in atto, acquisizione e uso delle tecniche.</p> |
| Titolo rilasciato | Diploma di istruzione secondaria di secondo grado ad indirizzo artistico |

| QUADRO ORARIO LICEO D'ARTE (BROCCA) | Classi e ore | | | | |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Materie d'insegnamento | 1[^] | 2[^] | 5[^] | 4[^] | 5[^] |
| Educazione Fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione/Materia alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Italiano | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua Straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 2 | 2 | 2 |
| Diritto ed economia | 2 | 2 | | | |
| Matematica e informatica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze della terra | 3 | | | | |
| Biologia | | 3 | | | |
| Fisica | | | 2 | 2 | |
| Chimica | | | 2 | 2 | |
| Storia dell'arte | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno: forme nello spazio | 5 | 5 | | | |
| Percezione e comunicazione visiva | 5 | 5 | | | |
| Disegno: scienze dello spazio e della rappresentazione | | | 4 | 4 | 4 |
| Teorie e metodi della comunicazione visiva | | | 4 | 4 | 4 |
| Tecnologia applicata | | | | | 4 |
| Disciplina d'indirizzo (*) | | | 6 | 6 | 6 |
| Totale ore settimanali | 34 | 34 | 38 | 38 | 38 |

(*) Indirizzo Arti e comunicazione visiva - triennio

| QUADRO ORARIO LICEO D'ARTE (BROCCA) | Classi e ore | | |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| Disciplina di indirizzo | 5[^] | 4[^] | 5[^] |
| Arti visive e progettazione | 6 | 6 | 6 |

(*) Indirizzo Composizione e progettazione - triennio

| QUADRO ORARIO LICEO D'ARTE (BROCCA) | Classi e ore | | |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| Disciplina di indirizzo - triennio | 5[^] | 4[^] | 5[^] |
| Composizione e design | 6 | 6 | 6 |

(*) Indirizzo Beni culturali e della conservazione - triennio

| QUADRO ORARIO LICEO D'ARTE (BROCCA) | Classi e ore | | |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| Discipline di indirizzo - triennio | 5[^] | 4[^] | 5[^] |
| Storia e conservazione degli oggetti artistici | 2 | 2 | 3 |
| Tecniche artistiche | 4 | 4 | 4 |